FANZINE SHOP

Clockwork Orange Nr.22
(A5,24Seiten bei:
Ullrich Großmann
Postfach 1718
8630 Coburg)
Trotz der ekligen Kompiuterschrift ein inhaltlich sehr gutes Heft.Close Shave,ein Garry Bushell-Interview indem der gute alte Garry leider sehr oft recht hat,Lokalmatadore+Anhrefn-Interviews, aber der Höhepunkt war für mich das Interview mit den amerikanischen 'Wretched Ones'-gute Band mit ner guten Meinung! Natürlich Platten+Zinebesprechungen und so.Kaufen!
(Achja.Könnt ihr auch von mir haben,hab noch einige hier rumliegen!)Preis:1,50DM

Laut + Lustig Nr.1
(A5,35Seiten,2DM bei:
Simone Kowalski
Dr.Jasperstr.11
3450 Holzminden)
Wer schon das Blockhead Nr.2 gutfand sollte sich auch dieses Zine zulegen.Punkrock/Provokation und ne gute Einstellung zu Oi-Skins.Mit Konzerterichten, Mad Monster Sound-Interview,Anhrefn,Becks Pistols und,und,und. Naja kuz gesagt:Ein Zine wo schon 'Blitz'hinten drauf ist sollte man sowieso kaufen !

SOS-Bote Nr.5
(A5,32 Seiten,2DM bei:
SOS-Bote
Sheffold
Postfach 2211
7990 Friedrichshafen 1)
So gut wie die Nr.4 kommt auch dieses Heft wieder an.Ska,Punk und Oi,dazwischen gute Sachen wie das Tony Husband-Interview und die 'Es war einmal'Geschichte. Ein haufen Konzerterichte,George Marshall-Interview,Zakarrak,Selecter und vielem anderen was den kauf auf jedenfall rechtfertigt!! Ach ja,und anbei gibts noch nen Katalog mit Zines,Büchern,Aufklebern...

Angelikas Tage ,äh :
Angelic Times Nr.1
(A5,40Seiten,2,50DM
The Angelic Times
Plk 013 967 - C
W- 1000 Berlin 33)
Da haben wir also ein neues Zine aus (West) Berlin und dann noch aus der'antirassistischen' Ecke.Ah ja.Inhaltlich gibts ein bischen was neues nehmlich ne' mehrteilige Oi-Story und einen Musikkatalog mit dem Buchstaben A. (ob er glaubt Z jemals zu erreichen?) Dann gibts noch ein Interview mit der Skaband 'Mothers Pride' ein Paar langweilige Skakonzertberichte, idiotische Presseberichte und einigem anderen Zeugs. Nun ja...

Inpunktoo Nr.2
(A5,30Seiten,1,50DM
bei:Peed
Finsiedelweg 4
4770 Soest)
Jaaaa!Endlich werde ICH schon im Vorwort eines Zines erwähnt! Schön wenn sich einer mit nem Mittelmäßigen Punkerzine mit mir anlegen will.Aber allein die Kritik zur "Partypiraten"-LP von B.&Bi sagt viel über den Jungen aus.Ansonsten ein sehr persönliches Teil aber überhaupt nix für Skins !

Scumfuck Nr.17
(A5,51 Seiten,1,50DM
bei:W.W.Schmitz
Am Beeckbach 29
41 Duisburg 12)
Das beste Punkrockzine wird jetzt wohl auch bei Skins immer beliebter.Wen wunderts stimmt doch die einstellung zu Working Class Punk (oi), Pussball und Provokation. Voll gut ist der Nachruf auf den Wixer Roy Black,sowas feines bringt nur dieses Heft.Ansonsten Reviews,Gigs und 100 andere Sachen.Kaufen!

Alle Fanzines gibts nur,wenn ihr das Porto nicht vergesst! Legts bitte immer bei!Danke.

The Boozer Nr.1
(A5,16 Seiten,40%vol,2DM
Andreas Kurzke
Hansaplatz 18
3180 Wolfsburg 1)
Ja geil! Ich steh auf diese Hefte im Trinker-Layout aus denen einem beim lesen das Bier ins Gesicht spritzt! Der Andi macht also doch weiter n'Zine was nur gutes heissen kann.Extrem politfeindlich und trinkfreundlich kommt es daher.Mit:Boots&Braces Konzert, Saccara-Interview,'Un-Skinniges',einem Interview mit sich selbst und halt so News.,Platten und so.Ich mag's!!

Bad Taste Nr.1
(A5,28 Seiten,2DM
B.Detlef
Postfach 1305
7520 Bruchsal 1)
Noch ein neues gutes Zine. Pfui Teufel,was für ein ekliges Titelbild - aber inhaltlich gut,guter,am gutesten!! Mit:Bleach Boys,UK Subs-Berichte, Oi/Punk-Konzert in Belgien(!!), ein Interview mit 'Bullshit' aus Schweden(geil!),Silent Storm (weiß nich was ich von denen halten soll...),Platten/Zines, einem geilen Geschichtchen!, Test Tube Babies-Interview,Büdchen Boys, Public Poys u.a.Gefällt !!

Oi! ain't DEAD!

Birth of a Hooligan Nr.1
(A5,32 Seiten,5DM,in englisch)
Birth of a Hooligan
P.O. Box 128
Derby
DE1 9PX
England
Neues und sehr gutes Zine aus England.Sauber in gesetzter Schrift-ein richtiges Magazin also.Im Inhalt nur gute Sachen wie Red London,Ritam Nereda,Klasse Kriminale,Blaggers,100Men und,und... Dazu Platten,Cassetten,Fanzines, Fußball und einen sehr seltsamen Artikel über die'alternative Szene'in Ostdeutschland... Kaufen!

Endsieg Nr.7
(A5,30 Seiten,2,50DM bei:
ESV
Postfach 4144
7520 Bruchsal 4)
Ein deft mit so einem bösen Namen und dann doch garnicht sooo schlimm,oder?
Der Mittelteil ist oberseltsam und zeigt einen PDJ-ler mit roter Fahne...
Ach quatsch,aber für'das Zine der nationalistischen Bewegung' ist es nicht übertrieben politisch, sondern bietet doch auch für meinereiner einiges zu lesen!
Der Herausgeber hatte gerade etwas Ärger mit 'Vater Staat' und schreibt darüber...
Auch Skrewdriver werden kritisiert,ein unbedeutenes Label wie Dim Records wird interviewt,Springtoifel,SOS-Bote-Interview und einiges anderes nich so gutet,was ej !?

Tighten Up Nr.7
(A5,in englisch,23 Seiten
bei:Udo Vogt
Hauptstr.144
W-5102 Würselen)
Leider in enlisch mit:
Agent Bulldog/Bakesy's Midday Joggers-Interviews, Sham69/Red Alert Konzertberichte, Zines,News,Szenebericht gut,gut! (1,50DM)

Skinhead Times Nr.5
(In Deutschland bei:
Udo Vogt
Hauptstr.144
W-5102 Würselen
für 1DM Porto)
Die ultimative Skinheadzeitung jetzt in Limitierter Auflage auch in deutsch!
Im Inhalt gehts um Skinheads in aller Welt,Musik,Kontakte,Anzeigen und eben allem was Skinheads interessieren sollte ! Kaufen !

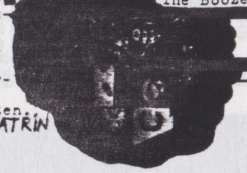
Schmutzige Zeiten Nr.2
(51 Seiten,3DM,A5 bei:
K.Nagel
Postlagernd 70
1570 Potsdam
DAS BESTE VOM BESTEN ! KOOFN!

SKINHEAD LESERBRIEFE

Zum Leserbrief vom Dirk (Nr.2): Finde ich ja nett,daß mich ein Nazi-Arsch akzeptierst und nix gegen mich hat! Wie gnädig!!! Der Kerl aus Bremen hat ebenfalls völlig recht,daß Schafe auf der Weide auch unpolitisch sind - gerade deshalb bin ich gegen FASCHOS! und eben auch LINKE! und verstehe mich(nicht mehr) als noitral.Nieder mit dem Polit-Dreck und den Glatzen die so eine Scheiße mitmachen.

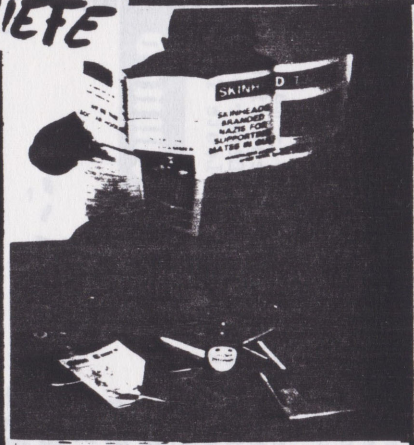
Andi
(Subculture Skinhead-Zine)

Ich les gerade das 'S.Z. II' weiß nicht inwiefern es noch auf dem neusten Stand ist,aber es reizt doch da zu oder für etwas zu schreiben.Ich hab vor kurzem eine geile Erfahrung gemacht:Oi-Punk-Konzert in Bremen(aus der Sicht eines Punx),Aber dazu später!(Ja, genau!Lest den Artikel über das Konzert in Bremen,der ist genau von der selben Katrin,wie dieser Leserbrief!!)-Kay)
Ich habe mich zwar schon von Anfang an mit der Geschichte der Skinneads beschäftigt,hätte aber nicht geglaubt,das es sowas noch gibt.In meinen DDR-Zeiten als 'Punk'(dieses Schubladendenken ist schon zum kotzen)84-89 habe ich fast nur Erfahrungen mit Faschos gemacht und die waren einschlagend.Die Music-Werkstätten wurden oft von Glatzen gestürmt. Und auch heute ist es für Punx in in manchen Gegenden lebensgefährlich.Aber es gab auch in Erfurt bis zum Schluß(Wende),daß Oi&Punk ihr Ding gemeinsam gemacht haben,was sich aber zur Wende schlagartig geändert hat. Beide Seiten sind durch was weiß ich für welche Einflüsse hart umgeschlagen.Die einen rechts und die anderen halt links.Sie haben sich durch die staatliche Presse voll beeinflußen lassen.Das überlege man sich:Die,die nie etwas anderes als sie selbst sein wollten.



Hallo Kay,
man ich hab mich echt gefreut,mal wieder was von Dir im Briefkasten zu haben, nicht nur ein paar Zeilen sondern auch gleich die Nr,2 vom "Schmutzige Zeiten".Und ich kann ohne weiteres sagen, daß Du mit Deinem Zine von Deinem Standpunkt aus,auf dem richtigen Weg bist und mit Sicherheit auch Zukunft haben wirst....Diese ganze Politikscheisse,die vor der Wiedervereinigung fast ausgestorben war,ist nun wieder aufgetaut,und die Schuldigen, es sind die Parteiaffen,die es wieder versuchen,Leute für sich zu gewinnen,oder sind es die Skins selbst, die wieder mal so blöde waren,wie die Westdeutsche Szene damals,die auch nur ausgenutzt wurden und ständig nur als Nazischlägertrupps abgestempelt wurde... und,.. und...und? Was soll's,zur Imagepflege muß jeder selbst beitragen und wie Du schon sagtest:'Masse ist nicht gleich Klasse', denn da ist was dran! Warum gibt es denn den Nazi-Skin,den Oi-Skin, den Sharp,den Redskin,den Hardcore Skin und so weiter? Wo bleibt denn das Original? Die Wahrheit eines Ideals? Ich meine wo bleibt denn da der eigentliche Skinhead?Oje,ja.Ich weiß, Londonmäßige Subcultur in Deutschland ist hier ein Fremdwort.Traurig aber war.Nun ich will damit eigentlich nur sagen,das ich lieber für mich allein bin,was meinen 'Way of life'angeht,ich möchte niemanden eine Meinung aufzwingen oder jemanden vollblabern.

Andi/Wolfsburg
The Boozer-Fanzine



Andi aus Wolfsburg beim lesen edler Lektüre...

Nun zu der Lektüre an sich - schmutzig aber wahr. Klasse heilloses durcheinander und Fotos die kaum mehr als solche zu erkennen sind - solch ein Layout läßt Kennerherzen höher schlagen.Hoffe Du behälst diese Gestaltung bei, denn das macht Spaß zu sehen und zu lesen,statt dieser Profi,einheimsender Kohle,mancher Fanzinmacher.Wunderbar auch Deine Fanzineidee,nähmlich vor allem Artikel von Autoren aus ganz Deutschland zu veröffentlichen,nicht nur den eigenen Schweinskram.Hätte da übrigemds nen gutes Werbemotto: "Schmutzige Zeiten-Forum für Slumbewohner und anderer Kreaturen". Das isses doch oder? (Naja,das Motto: Für die Kids aus den Arbeiterviteln' wäre mir lieber-Kay). Wo war ich? Ja,der Inhalt. Durchaus lobenswert auch die sympathische Vielfalt des Innenlebens(Oi!,Punk,Ska e.t.c. wobei ich die Rubrik Death Metal vermißt habe).
Erstaunt war ich darüber einen Wizo-Artikel zu finden.Ich habe von denen eine Cassette,echt lustige Burschen,Prädikat:empfehlenswert.
Am Rande wäre vieleicht noch der hintergründige bis weise Humor des Herausgebers zu nennen,und der demagogische(um mit den Worten des Kanzlers zu sprechen: hinter?????(konnte ich nicht lesen-Kay) Gedanke des gesamten Schreibkonzeptes.Also,im großen wie im kleinen eine runde Sache, aber mit vielen Ecken und Kanten.
Stay Rude,Dein Kritiker

Michel
(oder Milel ? Du hast ne'Furchtbare Schrift!Trotzdem schön!)

...weitere Leserbriefe paar Seiten weiter!

Geht den Bullen Hörner

MUSIK

Stiff Little Fingers
FLAGS & EMBLEMS
(Essential!Records)
Über die'Stiffs'wird ja im Heft schon geschrieben,also hier nur kurz zur neuen Platte der 'alten' Jungs aus Belfast.:
Genial!Genial!Genial! nach 10Jahren was neues und dann gleich wieder einen Klassiker. 10 Stücke,textlich und musikalisch nur noch gut! Engagiert and kraftvoll -eine Band die noch was zu sagen hat und die es einfach drauf haben gute Melodien zu machen!
Eine meiner neuen Lieblingsplatten, von einer meiner ewigen Lieblingsbands! Kaufen und Lieben!!
-- ----. na,na,na...

CARRY ON OI!
(neuaulage Link Rec.)
Tcha,da hab ich ihn nun auch endlich den 3.Oi-Sampler.Zwar hat Link nicht mehr das original Cover gebracht,aber immerhin sowas wie den 2.Teil der Geschichte. Und dann diese gute,gute Musik... All die guten Bands jetzt aufzuzählen wäre Blödsinn,da es sich wohl um einige der bekanntesten ihrer Zeit handelt.16 mal purer,echter Oi/Punk wie er heute nur noch von wenigen Bands gebracht wird.der diese Scheibe noch nicht hat-es wird Zeit !

ZÜNDSTOFF-Demo Tape
Endlich gibts auch ein Demotape von den Jungs und das ist musikalisch wie Textlich wirklich gut.
Ich würds mal die Musik der Strasse nennen und das ist ein großes kompliment!Macht weiter so! Übrigends ist ne' Single auf WALZWERK-Records geplant die voraussichtlich im Mai rauskommt,Aber nicht lange warten,sondern ruhig mal das Tape bestellen.Den Preis weiß ich jetzt nicht(vieleicht n'Zehner?).Das Teil gibts bei:Axel Häberle
Obere Brühlsteige
7118 Künzelsau-Morsbach

The Complete SHAM 69 Live
(Castle Classics)
16 allseits bekannte und beliebte Stücke von SHAM. Allerdings ist die Aufnahmequalität nicht so berauschend, sodas man wohl nix versäumt wenn man die alten LP's hat.

Angelic Upstarts
LOST AND FOUND
(Link Records)
Seltene Aufnahmen der Upstarts sind hier zu hören.U.a.auch eine sehr ungewohnte Version von 'Solidarity',welche aber auch sehr gut kommt.Dazu dann noch fünf bekannte Hits als Liveaufnahmen. Für jeden der die Upstarts sowieso schon mag ein Sammlerobjekt und für alle anderen ein Tip für wirklich gute Musik!
Vieleicht noch kurz der Hinweis das die Upstarts für mich immernoch ne'echte Working Class Band ist,trotz aller Gerüchte und Lügen !

Ohne Proteste wird sich nichts ändern

Neues von:
Dim Records
P.O.Box 1719
8630 Coburg
Germany
Tel. 09561/68899

OI! SIAMO ANCORA QUI!!!
(Dim Records/Havin a laugh)
Jetzt gibts den besten Sampler der letzten Jahre auch bei Dim. Wurde ja schon im letzten"S.Z." genügend gehobt,kann aber ohne bedenken nocheinmal geschehen: Es ist wirklich beeindruckend was die Italiener da auf die Beine stellen.Die besten Street und Working Class-Bands Italiens auf einem Sampler den jeder Skinhead der 90er haben und lieben sollte! DAS ist unsere Musik !!!

AMERICAN HEADACHES
(Dim Records)
Fünf Singles und '7s Amerikanischer Oi/Punkbands auf einer LP.Ehrlich,hatte ich nicht gedacht das es in den Staaten noch so gute Bands gibt, bei dem ganzen'Hardcore'oder 'Bund für den Sieg' geschrammel. Aber es gibt sie! WRETCHED ONES machen den Anfang mit ihrer wirklich genialen 'Old Loud and Snotty'-EP.Es folgt NIBLICK HENBANE mit gleichnamiger Single.Auf der 2.Seite dann THE WUSSIS,MENTAL DECAY und THE BURNT.Nicht zurückschrecken weil ihr die Bands noch nicht kennt-besorgt euch die Scheibe und lauscht dem Sond der Strasse von heute!! Ja und beinahe hätte ich das Cover vergessen ! Bestens...

Accident
CLOCKWORK LEGION
(Flicknife Records)
Wer denkt heute noch an diese Band? Ich meine sie wurden schon immer viel zu wenig erwähnt,was bei der guten Mucke eigentlich nicht zu glauben ist! 10 Tracks die es in sich haben ! Übrigends ist das ne'Platte deren Cover eines meiner Lieblingscover ist.

Stars & Stripes
SHAVED FOR BATTLE
(Patriot)
Der Sänger von"Slapshot" ging mal anderen Gelüsten nach und schenkte uns mit dieser Scheibe wohl eine der besten Oi-Platten! Harter, melodischer Sound mit besten Mitgröhlrefrains-jeder der 14 Titel ist ein Hit für sich! Die Texte sind 100% Skinhead, obwohl man jetzt erzählt,die ganze Platte sei nur eine Skinhead-verarschung.Egal,wenn man uns immer mit so guten Platten verarschen würde,das wärs gut! Wurde meiner Meinung nach viel zu wenig gehuldigt das Teil und wenn ihr ohne diese Scheibe weiterleben könnt - ich könnts nicht !

SCHON GEHÖRT ?

Die Lokalmatadore
EIN LEBEN FÜR DIE ÄRMSTEN
(D&S Recording)
Gefällt! 77er Punkrock mit Oimäßigem Mitgröhlparts.Und was man da alles mitgröhlen kann! Oberprollige Texte drehen sich ausschließlich um Suff,Sex,Gewalt und andere Sachen,welche uns kleine Leute so beschäftigen. 15 Stücke und jeder bald ein Ohrwurm und im angetrunkenem Zustand Balsam für Körper und Geist. Kaufen! Weils jeder macht,schreib ich nur hier mal kurz,daß das Slade nachempfundene Cover auch mir gut gefällt.ja!

The SLADE Collection 81-87
(BMG Records)
Auch ich teile die Meinung das es Zeit wird für ne' nagelneue Slade-LP.Hier werden einem nähmlich wieder nur die größten Erfolge von 81-87 geboten und wer kennt nicht'Run Runaway'oder'My oh My'?Trotzdem ein sehr schönes Stück Musik,kraftvoll mit guten Melodien.Sollte man Kennen und huldigen!

SKINHEADS

Klasse Kriminale
FACCIA A FACCIA
(Division Nada)
Wenn man heute nach neuen guten Oi!/Skinhead-Bands fragt,sollte einem eigentlich sofort Klasse Kriminale einfallen.Mit dieser (ihrer zweiten)Langrille beweisen sie nur mal wieder das es auch heute noch möglich ist an traditionen alter Oi!-Ideale anzuknüpfen:
Stolz auf seine Herkunft zu sein, gegen Politiker,Polizei und Reiche, Spass und Bier.Musikalisch sind sie noch viel besser geworden und wiedermal glänzt die kleine Antonella durch ihren Gesang und durch allerfeinstes Gitarrenspiel.
Ihre musikalischen Wurzeln werden durch eine wunderbare Coverversion des Cocksparrer-Klassikers:'Runnin Riot'unterstrichen und ganz am Schluss ein wunderbar smartes Stück: Johnny too bad'... Klasse Kriminale beweisen,das Oi!-Skins eben nicht nur Punks mit kurzen Haaren sind.
Mit Abstand eine der besten existierenden Oi!-Bands von heute...
...Aber: Es steht schlecht um K.K. ! Antonella soll jetzt in England wohnen und die Band sucht nach ner'neuen Gitarre.Bloß was ist K.K.ohne Antonella ?
Ach ja.Ich bin übrigends der Meinung das Antonella's Freundschaft zum 'Battle Zone'-Sänger noch lange nichts über ihre politischen Ansichten sagt, und schon garnichts über die von K.K.!
Warum sollten sie die Skinhead-Traditionen hochhalten und hintenrum Nazis sein? Muß man das heutzutage noch tarnen?
Kauft ihre LP und genießt besten'neuen' Oi!,hoffentlich wars nicht ihre letzte Platte...
(Für zweifler liegen die Texte in Italienisch und englisch bei und auch sonst sind Cover und Innencover eine Augenweide!)

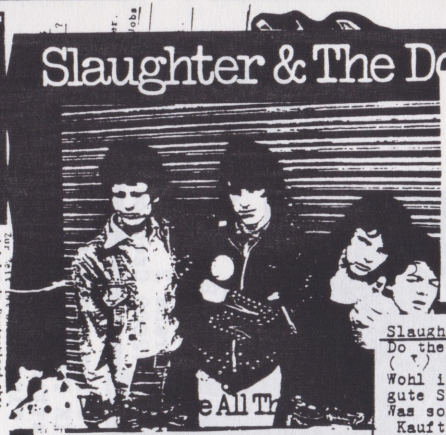
The Stab
(LP)
(Dim Records)
DIM RECORDS
Und nochmal bestes aus Italien!
Dim Records hat all ihre Veröffentlichungen auf eine Platte geknallt,und fertig ist der Leckerbissen,bestehend aus 10 Streetpunk Stücken.Gute Melodien, gut gespielt und auch die drei'Jungs' sind von Interviews her recht sympatisch. Ebenfalls bester Stoff aus heutiger Zeit, sollte man haben!!

Cockney Rjects
LETHAL
(Roadracer Records)
Ist wohl ihre letzte Veröffentlichung,aus dem Jahre 1990.Ich will das was sie da machen mal 'Heavy Metal'nennen, was nicht gerade mein Geschmack ist.Aber weils eben die 'Rejects'sind hört man sich's ab und zu mal an und versucht gefallen zu finden...
Bestes Stück ist das langsahme: 'Rough Diamond'-das gefällt wirklich!!!

...und beinahe wäre'SKAGGA YO' von **Messer Banzani** die erste CD gewesen die ich bespreche...
...ja wenn ich nen CD-Player hätt...

Böhse Onkelz
WIR HAM NOCH LANGE NICHT GENUG
...ich aber.Nach den letzten uninteressanten Platten von ihnen,nun die schlechteste. Textlich immer dasselbe und musikalisch ebenfalls.
Unsere alten Helden sind tot und wollen schon lange nichts mehr von uns wissen !
Gefallen einem etwa nichtssagende Heulertexte und dieses 'Born to be Wild'-Feeling ? (Backus Records)

Angelic Upstarts
BOMBED OUT
(Roadracer Records)
10 nagelneue Stücke von 91. Die Upstarts beweisen das sie es immer noch drauf haben und dieses neue Album muss sich keinesfalls hinter einem ihrer letzten verstecken.Mensi bezieht wieder eindeutig stellung und mit 'Proud & Loud" dürften wohl auch die letzten Zweifel an seiner Working Class-zugehörigkeit weggefegt sein!
An ihre ganz alten Kracher ist wohl kein rankommen mehr,aber gute Stücke schreiben können sie immer noch ! Ich kann's empfehlen !
I'm an Upstart!



Slaughter & the Dogs
RABID DOGS
(Receiver Records)
10 Stücke,Liveaufnahmen aus dem Belle Vue in Manchester.Das die Jungs wohl zu den besten Real Punkbands gehören ist wohl unumstritten,auch wenn das bei den Liveaufnahmen dieser Lp nicht immer so gut zur geltung kommt.Geiles Cover-Schade das ich live nicht dabei war...

Slaughter & the Dogs
Do the Dog Style
( )
Wohl ihre beste LP. Ausschließlich gute Stücke und beste Melodien !
Was soll ich groß sagen:Ein Klassiker! Kauft euch lieber die,als die ganz neue von ihnen,denn das Teil kommt bei weitem nicht an ihre alte Form ran! Tcha,lang ist's her...

Bad Manners
FAT SOUND (Pork Pie)
Ah ja.Die neue Scheibe der Bad Manners nun also auf nem'deutschen Label.Nun,ich weiß nicht ob ich in Sachen Ska einen verdorbenen Geschmack habe, aber wenn ich ehrlich sein soll gibt mir die ganze Sache überhauptnix,die Scheibe ist allenfalls'nett!
Aber:Auf jedenfall um einiges besser als die Sachen von **No Sports** oder den **Frits** die hier ankamen, denn mit denen kann ich überhauptgarnix anfangen! Nix gegen Pork Pie und auch trotzdem:schönen Dank für die Platten,aber mein Fall sind diese Bands wirklich nicht.Wer die Scheiben von No Sports und den Frits geschenkt haben will,schreibe mir..!!

THE SOUND OF OI!
(Link)
Sehr,sehr guter Oi-Sampler von 1987! Wirkliche Oi-Heroes mit wirklich bestem britischem Oi Oi. Namen wie Business,Burial,Cocksparrer oder 4Skins dürften für sich stehen... Wer ihn noch nicht kennt,ist wirklich arm dran.

Messer Banzani
TENERIFE/ZENTIS
(DDR)
Ja gut! 2 temperamentvolle,gut gespielte Stücke der Leipziger Lokalmatadoren.Ska mit vielen Einflüssen anderer Stilrichtungen.Das richtige um Urlaubsstimmung zu verbreiten!

Beck's Pistols
LOCKRUF DER WILDNISS
(Teenage Rebel Records)
Geil!
Drei neue Stücke der Beck's Pistols,alles in ihrem gewohnt gutsten Sound wie auf der LP. Ach nein,'Diego Maradona'ist eher ne'ruhige,sehr,sehr tragische Balade...
Lockruf der Wildniss'ist für all die Kids,welche Nachts so rumziehen und all die schlechten Sachen machen...Kaufen!!

LESERBRIEFE/MEINUNGEN

Im großen und ganzen nicht schlecht, aber die Nummer 1 hat mir etwas besser gefallen. Ich vermisse in Deinem Zine schon etwas von dem, was eigentlich für jeden Skinhead selbstverständlich sein sollte: Nationalstolz und etwas patriotismus ! Außerdem fehlt ein Interview mit einer richtigen Skinhead-Band, ständige Interviews mit langhaarigen(SKA-) Combos (mir gefällt SKA übrigens auch sehr gut !) finde ich auf Dauer für Skins uninteressant und langweilig. Linke Gruppen wie Oi! Polloi kommen auch nicht so gut bei allen Loiten an. Das Du in dieser autonomen Kneipe namens K.O.B. überhaupt rein und heil wieder rausgekommen bist ist mir ein Rätsel? Oder hattest Du etwa die Jacke mit Deinem SHARP-Aufnäher an?(kleiner Scherz...)
Der abgedruckte Zeitungsbericht von Jones in Bravo-Girl ist in Ordnung. Ich toleriere seine Einstellung zwar, aber was er sich geleistet hat, ist ja echt ein starkes Stück. Nun ja, dieses Thema hab ich ja auch in meinem Zine behandelt, wie Du es sicher schon gelesen hast.
Ansonsten gibts bei Dir auch wirklich gut und viel zu lesen, auch das Du korrekte Werbung für mein Zine gemacht hast, finde ich in Ordnung. (Du hättest ja mit Deiner Einstellung auch hetzen können...)
Solange Du Dich nicht für SHARP aussprichst, ist also Dein Zine durchaus weiterzuempfehlen.
Soweit alles gute, ich hoffe von Dir zu hören und verbleibe mit ordentlichen doitschen SKINHEAD-Grüßen .....

Alex
(Oi! Deutsches Echo - Fanzine)

Die besten grüße aus'nem Ostdeutschen Arbeiterslum zurück, Alex!
Zuerst mal, ich habe/hatte und werde auch in nächster Zeit keinen SHARP-Aufnäher tragen, noch bin ich irgendwie Sympathiesant oder heimlicher Unterstützer dieser Organisation. Ich bin Skinhead, ohne ein kürzel davor! Ich denk mir lieber selber meinen Teil über bestimmte Dinge und bleibe 'unberechenbar'.
Im KOB hatte ich nie Probleme als Skin oder sonstwie, da meist die Musik im vordergrund stand und nicht das, was man ist. Nun ja, sooft war ich ja auch noch nicht da, aber die paarmal war's immer gut! So auch bei Oi!Polloi. Der Gig dort stand auch unter dem Motto 'Punks'n'Skins' und nicht Punks'n'SharpSkins. Da mir deren Musik auch sehr gut gefällt, hätten sie auch sonstwo spielen können- ich wäre hingegangen! Und ob Oi! Polloi nicht allen gefallen ist mir eigentlich egal, warum soll ich's allen recht machen?

Kay

GEGENDARSTELLUNG zum Konzertbericht in S.Z. Nr.2 von "ENDSTUFE/VGM" am 27.04.91 in Steinfeld bei ROSTOCK :

Lieber "Ernie aus Braunschweig":
auch ich war am oben angegebenen Konzert zugegen, als ich aber den von Dir verfassten Konzertbericht im S.Z. Nr.2 laß, ist mir fast das Kotzen gekommen.
So einen Hetzerbericht zu verfassen ist ja keine große Kunst, aber, ich frage mich, warum bist Du überhaupt auf dieses Konzert gefahren??? Ich kann mir nicht vorstellen, daß Du wirklich so dumm bist und nicht einmal eine der ersten wahren doitschen Skinhead-Bands wie ENDSTUFE kennst. Aber wahrscheinlich hast Du zu der Zeit, in der ENDSTUFE angefangen hat, OI!-Musik zu spielen, noch in die Hosen gekackt ! Wie dem auch sei, ENDSTUFE ist eine der noch wenigen Bestehenden Bands aus allerersten Skin-tagen (neben Onkelz, Bodychecks, ...), aber das scheinst Du Oberschlaumeier ja nicht zu wissen. Warum bist Du eigentlich nicht nach Mainz zu SPRINGTOIFEL und BECK's PISTOLS gefahren, wenn Du schon von dem Konzert wusstest ? Und außerdem, wenn Dir das Konzert von ENDSTUFE/VGM schon nicht zugesagt hat, warum bist du dann nicht gegangen ?
Es gehört auch mächtig viel Mut dazu, im Nachhinein noch über Loite (die WEST-Berliner) zu hetzen, auf dem Konzert hättest Du Dir wahrscheinlich voll Angst in die Hosen gemacht, wären Dir diese Leute gegenübergestanden. Lutscher wie Du haben da aber sowieso nur rumgeschleimt oder sich mit verschrenkten Armen in die Ecke des Konzertsaales gestellt.
Wer auf diesem Konzert war und beide Bands (zumindest ENDSTUFE) kannte, der weiß, das es eines der besten Konzerte im Jahre '91 war. Beide Bands gaben Ihr bestes und die Stimmung war übergoil. Die zwei kleineren Auseinandersetzungen am Ende des Konzertes waren nichts tragisches, sowas kommt auf vielen Konzerten mal vor und ist weiter nichts besonderes. Für Dich scheint es ja die erste Schlägerei auf einem Skin-Konzert gewesen zu sein, die Du mitbekommen hast.
Vielleicht treffen wir uns nochmal auf dem einen oder anderen Konzert (kennt ja sein- ...) und dann können wir nochmals über die Sache. Bleibt nur noch zu hoffen, daß ein gutes Zine wie das S.Z. in Zukunft von solchen Scheiße-und Lügenschreibern, wie Du es einer bist, verschont bleibt. SKINHEADS DEUTSCHLAND - DU GEHÖRST BESTIMMT NICHT DAZU !!!

Alex aus Nürnberg

Dein Zine hat mich sehr überrascht, da ich irgendwie ein weiteres Pascho-Blättchen erwartet hatte (weil Du eine sehr gute Kritik in 'Proißens Gloria'kassiert hattest.) Abgesehen davon kriegt man hier als Wessi (pfui Scheiß-Wort genauso wie Ossi) ja eigentlich nix davon mit, daß es im östlichen Teil unseres Landes auch Skins gibt, die den Spirit of Oi! verinnerlicht haben.
Riesengroßer Dank für die Füllung dieser Wissenslücke! Dank auch für den Endstufe-Vgbericht, der hoffentlich so manchen zum Nachdenken veranlaßt hat und wird. S.H.A.S.H.? War das'n Joke, oder gibbet so'n geistigen Dünnpfiff wirklich? Wenn ja, sö is'das echt peinlich. Der Bericht (oder war's nur'n Teil davon) aus'm Tip war auch ganz OK. Das Daily Terror korrekt wegkommen war ja logisch (und auch korrekt so!!!), Fußballberichte waren überraschend gut, da ich Fussball lieber sehe als lese. Schwedt-Städteinterview war nix für mich, aber vielleicht haben die ja Dein Zine inzwischen auch gelesen und mal nachgedacht!
Hab mir das "Peace"-Zeichen inzwischen zum Kult Objekt erwählt.
Danke für die Info über den Hintergrund, da wir hier ne'Menge Loitchen rumrennen haben mit dem Ding um den Hals, gibt's immer wieder was zum schmunzeln. Na also, endlich hat mal jemand entdeckt, daß es Messer Banzan gibt und mit ihnen ein Interview geführt. Merci vielmals.
Tcha, das Angebot mit der DT 64 Sendung ist echt nett, aber ich hab auch diese von meinem Froind aufgenommen und kann Dir somit nur beipflichten!!!
Die Sendung war fair und geil!!!
Die Auslandsberichte waren auch klasse, also wie Du siehst, Dein Produkt gefällt mir sehr gut und ich habe garantiert nicht geschleimt.

Jens/Stadtallendorf

6000 Menschen trauerten um 19jährigen Türken

Demonstration von Ausschreitungen begleitet

Das Thema 'Ausländer'taucht seltsamerweise fast nur in den Zines unserer rechten'Namensvettern'auf.Haben unpolitische oder einfach'Skinheads' keine Probleme mehr diversen haßerfüllten Ausländischen Jugendlichen oder sog."Gangs"?
Ich jedenfalls habe sie.So wurde ich im Zuge der Beerdigung eines bei Gewalttätigkeiten umgekommenen jungen Türken,von mehreren Türkischen Jugendlichen am hellichten Tag in Berlin/Neukölln angegriffen.Lediglich meine kurzen Haare reichten um mich als 'Nazi'zu entlarven,denn ansonsten hatte ich Arbeitsklamotten an. Bei diesem Überfall prophezeite man mir,man werde mich töten und andere derbe Sprüche fielen.Wie das Leben so spielt war es ein türkischer Ladenbesitzer der mich vor schlimmeren bewahrte... Nun ja,und das ist eigentlich nur die Spitze des Eisbergs denn vorsichtig muß man ständig sein wenn man in diverse Berliner Stadtbezirke reist. Den ausländsischen 'Gangs'kommt anscheind die idiotische Medienhetze und das verhalten der"Kameraden"gerade recht,so stellen Skinheads immer ein richtig schönes Angriffsziel da! Und warum soll man sich mal kundig machen ob Skinhead=Skinhead ist,wo es doch so viel Spass macht mit teuren Klamotten an und so richtig Streetfightmäßig 'Nazis zu klatschen'... Falls mir einer sagen kann wo das enden wird,kann er es mir ja mal mitteilen.Bis dahin werde ich mich weiterhin schwer hüten dem harten Rächern der Straße in die Hände zu fallen...

Kay

und gesagt,sie wollen mit SHARP nix mehr zu tun haben.Wenn sie sich angegriffen gefühlt haben,daß wir halt einige Nazis angemacht haben, das bestätigt eigentlich nur die vermutung, das sie nicht wissen was sie sind und wo sie hingehören.Sonst hätten sie sich nicht provoziert gefühlt.Also wußten sie anscheind was einige Leute über sie denken. Aber wir haben diese Leute nicht angegriffen wollen,da wir nicht mitgekriegt haben,daß sie überhaupt da sind.
Wenn mich jemand auf der Straße anspricht und sagt ich bin n'Nazi, kann ich ihm aufrichtig sagen:Ich bin keiner.Und das können die anscheind nicht sagen.Ihr Problem,nicht unseres.

So,dann denkt euch mal euern Teil.Das dritte Interview noch paar Seiten weiter,dann über die Red Alert/Blitz-Tour...

Eine Generation sucht ihren Weg...

S.O.S.-Bote Nr.6
(Adresse woanders im Heft
A4,22Seiten,2,50 DM)
Das Unternehmen S.O.S.-Bote läuft.Kurz nach der Nr.5 gleich die 6.Etwas ungewohnt in A4, aber inhaltlich wie gewohnt Ska&Oi und andere Geschichtchen. Auch bieten die Jungs vom Bodensee jetzt ne'schon recht umfangreiche Vertriebsliste an mit Zines,Büchern,Videos,Aufklebern und Badges.Der Inhalt des Heftes: News of France,Maroon Town,Ritam Nereda,Ska Festival,100 Men & Judge Dread,Boots &Braces/Büdchen Boys-Live,Lokalmatadore,Desmond Dekker und mehr...

Oi! Deutsches Echo Nr.4
(A5,36Seiten,2,50 DM bei:
Oi! Deutsches Echo
Plk.-Nr.19 16 12 E
8500 Nürnberg 1)
Hat eindeutig nen'rechten Einschlag, ist aber durchaus gut zu lesen. Man weiß was Skinhead ist und wo es herkommt,macht sich eigene Gedanken zur Szene,was garnicht so gewöhnlich ist bei rechteren Zines.Neben vielen Konzertberichten(Onkelz,Skrewdriver, ...)gehts um die Guttersnipes(jaa!), Ritam Nereda,Werwolf,Platten,Zines, Fussball und mehr.Muss jeder wissen wieweit seine toleranz reicht.Ja.

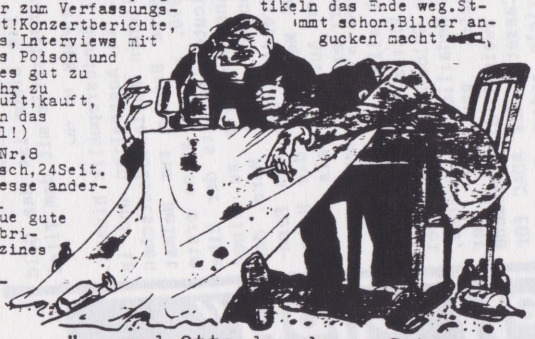
Clockwork Orange Nr.23
(A4,29 Seiten,2DM)
(Adresse woanders im Heft)
Wieder ne'Ausgabe die es in sich hat! Genial der Brief an den'Speigel' und der Kommentar zum Verfassungsschutzbericht!Konzertberichte, Platten,Zines,Interviews mit Another Man's Poison und Endstufe,alles gut zu lesen und sehr zu empfehlen!Kauft,kauft, kauft!!!(Denn das liebt der Uhl!)

Tighten Up! Nr.8
(A5,in englisch,24Seit. 50 pence,Adresse anderswo im Heft)
Wieder ne'neue gute Ausgabe des britischen Skinzines mit:Trojans, Shamrocks,Tattoos,Klasse Kriminale, und viel mehr!Gefällt!

Scumfuck Tradition Nr.18
(A5,56Seiten,2,50DM
Adresse ebenfalls im Heft)
Seitenweise Punkrock und Geschichtchen um das Thema.Gabs davon schonmal eine schlechte Ausgabe?

Sub Culture Skinhead Nr.3
(A5,16Seiten,1DM bei:
Andi Springer
Hochgernstr.13a
8265 Neuötting/Bayern)
Diese dritte Ausgabe schließt gut an die beiden Vorgänger an - nähmlich wieder zu dünn ! Dafür dann aber 100% Skinhead!Ska-Konzerte,Platten, Zines,gute Kommentare (HIPPIE HIPPIE OUT OUT !) und mehr! Lesen!!

Skintonic Nr.11
(A4,46Seiten,4DM bei:
Skintonic
Plk 077 581-C
1000 Berlin 44)
Das Berliner Sharp-Magazin glaubt selbst nicht mehr dran,das es gelesen wird und so ließ man kurzerhand bei einigen Artikeln das Ende weg.Stimmt schon,Bilder angucken macht auch,



"...und Otto,das dumme Schwein, wollte ins Theater!""

(ARTE NICHT VERGESSEN!)

sowieso viel mehr Spass! Neben Sharp-News,Haufenweise Ska-News-Gigs-Interviews, gibts sehr gute Sachen wie Blitz,Red Alert oder ABS. Alles in gewohnter Magazinform:Sauber und Ordentlich. Was soll ich noch sagen zu dem Heft,es hat ja eh schon seine eingefleischte Freund und Feind-Gemeinde... Ist schon beeindruckend was die so Heft für Heft auf die Beine stellen und ich bin sehr gespannt auf die Ausrede wegen der fehlenden Enden.. Gut zu lesen allemal.

Proißens Gloria Nr.2u.3
(A5Hefte,ca.30Seiten,2DM bei:
Proißens Gloria
PSF 102(zusatz:Postamt 67)
Berlin
O-1067)
Ultrarechte Ostberliner schreiben über ihre Erlebnisse und Ansichten,Interviewen durchweg rechte Bands und layouten mit "harten"Skinzeichnungen,Wikingern und Klan-Männern.Man ist stolz auf seine Rasse und das. Was soll ich sagen? Verstehe das 'Oi!' im Namen des Heftes nicht,denn mit OI! hat dieses doch überhaupt nichts zu tun... Haben mir auf Anfrage nicht geantwortet,scheine also nicht ihrer'Sache'zu entsprechen... Lesen und Kopf schütteln.

Revolution Times Nr.1
(A4,28Seiten,Preis? bei:
Revolution Times
PLK 013967-C
W-1000 Berlin 33)
Soviel ich weiß,war es als Redskin-Zine geplant,was stellenweise zu merken ist.Auf jedenfall gibts aber interviews mit sehr guten Bands,die auch wirklich was zu sagen haben:Red London,Beck's Pistols,Kortatu,Radicts...Gut! Auch der'Redskins'-Artikel gefällt. Der rest soll so mehr witzig sein, hab aber schon besser gelacht,ehrlich!

Aber wenn der Standart gehalten wird, bin ich schon auf die nächste Ausgabe gespannt. Ein bischen übel stößt mir aber auf,daß einer der Herausgeber damals im Skintonic'geschrieben hatte, Klasse Kriminale seien Nazis. Diese gerüchte stammen wohl von der Banda Bassoti aus Rom, welche im Vorwort der Revolution Times gegrüßt werden... Wassagt man dazu ?

Birth of a Hooligan No.2
(A5,36Seiten,5DM in englisch)
(Adresse im Heft!)
Wieder eine exelente Ausgabe der englisch/amerikanisch/australischen koproduktion.: Blitz,Toots in Memphis,Corupted Ideals,Bob Marley, SPECIAL BEAT,Soulsville(ne'Seite über Soul und so),Trojans, Sham 69,Fussball,Platten,Cassetten,Zines und mehr.Alles wieder in Ordentlich gesetztem Layout und ebenso langweilig wie das vom'Oi!Reka'.

ALLES MAL HEAHÖAN!

Uhl vom "Clockwork Orange"-Zine schreibt:

Da aufgrund enormster Arbeitsüberlastung meinerseits z.Zt. kein neues CO zu erwarten ist, ich aber mal wieder einiges an Tonträgern zum besprechen bekommen habe, hier ein paar kurze Zeilen über diese und jene Scheibe, die mir un- oder angenehm im Gedächtnis geblieben ist.

Fangen wir gleich mal an mit **FLEISCH LEGO** und deren "Hass-EP". Wer auf geradlinigen, guten Rock'n'Roll steht sollte hier lieber die Finger davon lassen, da hier außer langweiligem hektischem Gehacke rein gar nix drauf ist und den Hörer außer Hass nix befallen wird, wenn er sein schönes Geld für so'nen Dreck ausgibt. Fazit: Selten so'nen Scheiß gehört.

Wesentlich besser kommen da die **BULLOCKS** mit ihrer "15 Hours"-EP. Schöner, schnörkelloser Punkrock mit viel Energie, Härte und guter Melodei. Lohnenswerte Anschaffung.

Ebenfalls ein Treffer ist die "...und es ändert sich doch nichts"- EP von **VIRUS 4**. Gleich beim allerersten Gitarrenlauf überfällt mich die Frage "wo habe ich den schon mal gehört" und nach kurzer Überlegung bleibe ich sofort bei den Ocho Bolas und deren göttlichen Demo hängen. Kann einfach nur geklaut sein, denn soviel Zufall ist schon fast unmöglich. Also, genehmer Punkrock der auch Leuten gefallen kann, die sonst nur Oi! hören.

Die Hammer-LP der Saison kommt mal wieder aus Amerika und ist nix für diejenigen unter uns, die auf Bantamucke stehen, bei der irgendwelche Medizinmänner mit Rasseln über die Bühne rollen und ständig "tschigiddatschiggida" daherbrabbeln. "One Voice" heißt das Werk und stammt von einer Band namens **AGNOSTIC FRONT**. Selten sowas perfekt brachiales gehört wie dieses Album, auch wenn man durch Rogers neuen Sangesstil erstmal etwas staunen wird. Es bleibt beim Alten: Wie jedes AF-Album ein anderer Stil, wie bei jedem AF-Album ein 100%iger Volltreffer.

Etwas schneller, aber auch schlechter sind die **SCHLIESSMUSKEL** mit ihrer Live-LP. Betont blöde Texte und ultraschneller Punkrock, den ich aber weder als Funpunk noch als HC bezeichnen möchte. Gibt's besseres, weiß aber zu gewissen Stunden zu gefallen.

Recht durchschnittlich guten oder schlechten Deutschpunk macht eine Band namens **FEINE DEUTSCHE ART**, deren "von Anfang an" EP zudem auch noch etwas lau abgemischt ist. Allerdings auf 500 Stück limitiert und somit für Sammler interessant.

Von Deutschlands allererster Punkband **MALE** gibt's inzwischen eine neue EP mit uralten Übungsraumaufnahmen. Mir persönlich sind Male auf Dauer zu hektisch und die Qualität dieser Scheibe ist natürlich denkbar schlecht, aber für Punkrocker ein unverzichtliches Tondokument.

Und nun aufwärts: Die allseits geliebt- gehassten **BÖHSEN ONKELZ** haben nun endlich auch ihre wohlverdiente Live-Scheibe draußen. Das ganze dauert satte 70 Minuten, hat aberleider nicht ganz die Power wie die Studio-LP's. Für Leute, die gerne Absperrungen vor der Bühne und wortgewandte Entertainer vom Schlage eines Harry Weinfurth sehen, gibt's diesen Gig auch noch als professionellen Video mit Interviews zwischendrin. Wie gesagt, nicht unbedingt DAS Meisterwerk, aber 'ne sehr gute Scheibe, die man prinzipiell kaufen sollte. Macht die Onkelz zu Plattenmillionären und gebt den intoleranten Musikjournalisten und den Medien allgemein einen Tritt in den Arsch.

Trainieren?" fragte Bert

Seltsamerweise auf Rock-O-Rama erschien die LP der **ROGUES**: Garantiert kein Polit-Hardrock, sondern absolut genialer Oi! aus Amiland. MUSS man einfach haben!!!

Noch 'ne Spur besser kommen **HEADWOUND**, ebenfalls Amis, aber auf dem Headache Label. 4 grandiose Oi!-Hymnen, die wirklich keiner missen sollte, der auf den alten Sound steht. Scheiß auf Blitz, Upstarts und die ganzen anderen alten Säcke, hier gibt's DIE Oi!-Power, wie sie früher die Briten nicht besser hingekriegt haben. Z.Zt. nur als teuerer Import zu haben, kommt aber im Herbst auf 'nen Sampler bei Dim-Records.

Einer der derbsten Knaller der langjährigen Oi!-Geschichte kommt allerdings aus Fernost. **GRUESOME** aus Japan fegen mit ihrer "Armour & Greed" EP alles dagewesene glattweg vom Tisch. Wem HC zu derbe und Condemned 84 nicht hart genug sind, der liegt hier mittendrin zu 100% richtig. Kommt mit 3 anderen Songs ebenfalls im Herbst in Deutschland raus.

Japans bekannteste Oi!-Band seit vielen Jahren ist **COBRA**, von denen ich das neueste Werk namens "Captain Nippon" erstanden habe. 2 Punks, 2 Skins, dürften aber an Aussagekraft die Toten Hosen nicht übersteigen, den geposten Fotos nach zu urteilen. Die Musik ist aber nach wie vor sehr gut, wenn auch nicht mehr so rauh und kultmäßig wie die Uralt-Sachen von 1984. Erschienen auf Pony Canyon Inc., Japan und trägt die Nummer PCCA 00116.

Ebenfalls hierzulande kaum erhältlich ist der **STREET JUSTICE - Sampler**, ebenfalls aus Japan. Dort scheint es ebenfalls wie in den USA ein riesiges Potential an superguten Oi!-Combos zu geben, nur daß die Japaner wesentlich Englandorientierter sind als die Amis. An Bands mischen Bad Valtures, Unite Boys, Gruesome, Studly's, United Changers und Eastern Youth mit. Steht den alten britischen Oi!-Samplern in nix nach, dürfte aber nur in speziellen Läden zu haben sein. Mal nachfragen, welcher Schuppen auch aus Japan importiert und dort die Bestellnummer "Paranoiz RVCI-50003 angeben, vielleicht habt ihr ja Glück....

Licht und Schatten wechseln sich ab beim **PAROLE SPASS VOL. IV** Tapesampler. Qualität sehr unterschiedlich, stellenweise sehr schlecht. Auf Seite 1 zeigt sich gleich mal wieder das musikalische Unvermögen der deutschen Combos, diesmal mit Legion Condor und Volksaufstand. Kult natürlich Gruesome (U'raum) und 3 Stücke vom Bruisers-Tape. Quka aus Japan machen recht guten Oi!, allerdings nicht gerade weltbewegend. Auf Seite 2 überraschen 3rd Column mit ihren NY-orientierten HC, bei dem allerdings die Death-mäßigen Knüppelparts sehr nerven. Decibelios live sind leider leider qualitätsmäßig unter aller Sau, schade drum. TSC kommen fast schon an The Klotz ran und ist wohl offensichtlich nicht ganz so ernst gemeint. Nordic Thunder sind musikalisch sehr gut, Textpassagen wie "white race" lassen wohl auf eine LP in nächster Zukunft entweder auf ROR oder Rebelles schließen. Selbiges gilt für Terve Pääna hka, die wohl aus Finnland kommen, von denen aber textlich rein garnix zu verstehen ist. Musikalisch machen sie 'ne komische, aber gute Rockmusik. Das Schlesierlied von Endstufe kommt nur mit Bass und Drums, lustig, aber miese Qualität. Ritam Nereda lassen dann nochmals gekonnt die Socken qualmen und bilden den Höhepunkt des Tapes. Also, ist den Kauf, wert...10DM bei T. Dartsch, Am Mühlenbach 17, Datteln.

Da wir schonmal dabei sind, das "Nikog Nema" - Tape von **RITAM NEREDA** ist ein 100%iger Oi!-Knaller und kommt nun endlich auch als LP und CD raus. Geht härtemäßig ebenfalls in Richtung Condemned 84, gefallen mir aber noch besser, und das will was heißen. Auf keinen Fall entgehen lassen, dürfte bei Erscheinen dieser Gazette auf den Markt kommen.

Uhl